

YCP 1

1. Inventare le frasi con la stessa unità lessicale ma con diverse connotazioni stilistiche: zucca, lumaca, maiale, maschio, volpe, toro, tana.

2. Raggruppare le parole secondo le connotazioni stilistiche:

tipo migliorativo

tipo peggiorativo

espressioni dotte

espressioni familiari

Vertice, carcassa, bravissimo, intavolare le trattative, ammenda, schiacciare un pisolino, poveretto, donnaccia, vespero, ergastolo, tappare un buco, spilorcio, rompere le scatole, maiale, ictus cerebrale, pigliare.

3. Usando i suffissi formare le parole con il valore connotativo:

Tipo migliorativo: donna, cane, casa, tavolo, macchina.

Tipo peggiorativo: tipo, casa, libro, ragazzo.

4. Usando i sinonimi formare il paradigma stilistico:

Pavido, signorina, tana, autovettura, grasso, quattrini, essere esausto, crepare, vespero, bambino, sbirro, genitore, moglie, prendere una ciucca, abbigliamento, paurosa, donzella, abitazione, carcassa, cicciotto, capitale, essere cotto, decedere, tramonto, piccino, agente, vecchio, consorte, intossicarsi coll' alcol, straccio, fifone, pupa, casa, macchina, obeso, soldi, essere stanco, morire, pargolo, poliziotto, papà, vecchia, ubriacarsi, vestito.

YCP 2

Analizzare il sistema lessicale, morfologico e sintattico dei testi. A quali registri appartengono?

1) Trascrizione di alcuni minuti di una lezione tenuta da un professore universitario nell'ambito del corso di "Sistema politico italiano"

"Lo avevamo già detto, il presidente della Repubblica è eletto, articolo 83 della Costituzione, dal Parlamento in seduta comune dei suoi membri. All'elezione partecipano tre delegati per ogni regione, eletti dal Consiglio Regionale, in modo che sia assicurata la rappresentanza delle minoranze. La Valle d'Aosta ha solo un delegato. L'elezione del Presidente della Repubblica ha luogo per scrutinio segreto a maggioranza di due terzi dell'assemblea, quindi la Costituzione prevede per tre scrutini che ci possa essere una convergenza di voti da tante parti politiche sul candidato, due terzi dell'assemblea sono molti. E questo è avvenuto con l'ultima elezione di Francesco Cossiga, presidente della Repubblica, è stato eletto subito, in una riunione che è durata poche ore perché c'è stato un consenso a questa candidatura, ma non era mai avvenuto prima. E allora la Costituzione dice che dopo il terzo scrutinio è sufficiente la maggioranza assoluta dell'assemblea e non dei votanti, per cui alcune volte (l'elezione di Leone) alcune parti hanno continuato a votare scheda bianca per non far formare una maggioranza, finché nelle discussioni che avvenivano non

si riusciva a trovare il punto di convergenza.”

2) Il anno del liceo scientifico. Titolo della composizione “Ogni mattina in classe... Noia? Indifferenza? Perché tutto ciò?”

“... Ogni mattina esco triste dalla mia calda casa per entrare in quella fredda aula dove devo starci per cinque interminabili ore che sono tristi e noiose... Scrivendo questo tema e riflettendo sulla mia situazione scolastica penso però che farò meglio da ora in poi ad ascoltare con maggior concentrazione sia l'interrogazioni anche se però credo che sarà molto dura. Comunque ci posso sempre provare.”

3) Sottolineare in questo testo, scritto da una studentessa di madrelingua inglese, gli errori in italiano e fare un cerchio intorno a quelli che possono essere dovuti all'interferenza dalla sua madrelingua:

“Perché ero venuta a Siena? Voleva tanto tornare a casa ma dopo quello che era successo, era meglio che rimanassi all'estero per al meno qualche mese. Dopo alcuni minuti di autocommiserazione, presi una doccia, e sentendo un po' meglio, uscii.”

YCP 3

Trovate dei tratti caratteristici dell'italiano burocratico

Dove possiamo incontrare questi avvisi al pubblico?

1) Si informa la spettabile clientela che nella sala adiacente sono operanti ulteriori postazioni di cassa

2) Gentile cliente, al fine di risparmiarle inutili perdite di tempo, qualora debba effettuare operazioni per un importo uguale o superiore a L3.000.000 e non intrattenga alcun tipo di rapporto con la nostra... (es. conto corrente, deposito a risparmio ecc.), La informiamo che potremmo eseguire le Sue disposizioni solamente se Ella è munita di documento di identità e di codice fiscale.

3) Avviso: gli utenti sono invitati ad apporre una doppia barra prima e dopo gli importi in cifra e in lettere sui bollettini di c/c.

4) Gli utenti che si trovano già in possesso di biglietti, sia urbani che extraurbani, possono utilizzarli soltanto previo integrazione di prezzo.

Nell'occasione si comunica che tutte le rivendite di Siena e provincia sono già state rifornite con i nuovi titoli di viaggio.

5) Posto riservato ai non deambulanti.

6) Posto riservato ai mutilati ed invalidi di guerra del lavoro e per servizio.

7) Si avvertono i viaggiatori che, causa lavori in corso, è pericolosissimo affacciarsi ai finestrini, gli stessi debbono rimanere chiusi.

YCP 4

Il linguaggio dei titoli. Esaminare i seguenti titoli. Quali tropi e figure sono usate per catturare l'attenzione del lettore?

1. Il computer vola a scuola.
2. Gli skin dagli stadi alle strade.
3. Antirazzismo alla lavagna.
4. Berlusconi-Moratti, primo derby politico.
5. Polo e Ulivo uniti contro il Cavaliere.
6. Ritorno con autista spericolato: paura per le mogli degli azzurri.
7. Italiano più longevo, cresce il rischio fumo e alcol.
8. Brembilla naviga sempre nell'oro.
9. Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.
10. Stessa spiaggia, stesso mare.
11. Decollano i prezzi alla produzione.
12. L'Italia mira al primo oro.
13. Camion bomba fanno strage di truppe russe.
14. Il "Grande Fratello" sbarca in America.
15. Regioni, i governatori del Nord alzano il tiro.
16. "E' tempo che il dibattito si apra in Parlamento".

YCP 5

Leggere il brano. Analizzare le metafore nel testo.

Stefano Benni

"Sembrava tutto tranquillo, e l'uomo coi libri sottobraccio, di nome Ulisse, sistemò i libri in una busta di plastica per non bagnarli e si sedette. Ma i demoni dell'autunno annunciarono un imminente rivolgimento. Prima fu un botto di tuono, poi un lampo che fotografò un cielo da apocalisse, e uno scroscio oceanico di pioggia che convinse tutti a stringersi sotto la pensilina. In fondo alla strada si avvertì una grido rauco, e uscendo da una curva in leggera discesa apparve il dragobruco. Forando con gli occhi gialli la parete di nebbia, si avvicinò dondolando la testa mostruosa in direzione delle prede. Era lungo più di dieci metri, color rosso sangue, con sei zampe rugose su cui galoppava veloce tra le file di auto parcheggiate. Quando fu vicino alla pensilina, fece brillare a intermittenza un occhietto giallognolo sulla parte destra del muso, un osceno ammiccamento bramoso. Poi si fermò con stridere di zanne davanti agli umani incapaci di fuggire, paralizzati dal terrore.

Spalancò lentamente non una, ma tre bocche. Con due di esse ingoiò le vittime, dalla terza ne sputò fuori una evidentemente masticata e digerita. Chiuse di colpo le fauci e ripartì con un soffio satollo.

Dietro di lui si mise a correre una ragazzina bionda con le trecce al vento e lo zainetto sulle spalle. Lo inseguiva urlando, con coraggio incredibile per la sua giovane età. Certamente aveva visto scomparire nella bocca del mostro un genitore o forse un compagno di scuola, e senza paura alcuna si avventò contro il fianco del dragone e lo colpì più volte col pugno.

Il mostro si arrestò, spalancò la bocca posteriore e ingoiò la temeraria.

-Grazie-disse la ragazzina con le trecce.

-Di niente-disse il conducente"

YCP 6

Classificare diversi tipi dei mezzi stilistici:

1. Nei suoi movimenti si univano lentezza e fuga.
2. Il cielo sembra di puro cristallo.
3. Allora un urlo tenebroso ed atroce tuonò tra le case. Poi accadde ciò che tutti sanno...
4. Che importa l'amore dopo tutto?
5. Tu sarai contento e i tuoi amici soddisfatti.
6. Berrei un goccio di vino.
7. Così cominciò anche il mio silenzio. Con quelle orribili faccie io non scambiavo parole mai; e non avevo bisogno di nulla.
8. Oh fortunati i miei dolci martiri!
9. Don Abbondio vide confusamente, poi vide chiaro, si spaventò, si stupì, si infuriò.
10. Chi non risica non rosica.
11. Lei emetteva bellezza, eleganza, grazia, fascino.
12. Si volse a una pietosa crudeltà.
13. Le terre del nord si aprono verso la solitudine a ventaglio e il mistero.
14. Ho visto il mio amore allontanarsi.
15. Il mio cuore batte forte . Questo strano muscolo gode della benevolenza di Dio.
16. Ovidio è il terzo e l'ultimo è Lucano.
17. Ho cinque bocche da sfamare.
18. E' un secolo che ti aspetto.
19. Prendere fischi per fiaschi.
20. Le vele non sono ancora rientrate nel porto.
21. Dalla Galleria d'Arte Moderna è scomparso un prezioso Modigliani.
22. Con il ferro si conquista la libertà.
23. Parlare e lagrimar vedrai insieme.
24. Don Abbondio non era nato con un cuor di leone.
25. Il Ghibellin fuggiasco
26. Il freddo è una lama che taglia il corpo.
27. La loro vita è morte d'immortali.
28. Il mio compagno di banco è un asino: non capisce nulla.
29. Ti ho atteso non poco.
30. E' passato a miglior vita.
31. Volando giù di roccia in roccia, la baionetta tintinna allegramente.
32. Pioggia? Macché, solo due gocce d'acqua.
33. Appacher già fuggiva come il vento.
34. Dalle stelle alle stalle.
35. Il cigno di Busseto ottenne il suo vero trionfo con il Nabucco.
36. Dalla camera vicina arrivavano i suoni vellutati del violino.
37. Il regno di Plutone
38. A scuola, in centro si va su due ruote.
- 39....insondabile miscela di men che sillabe, men che lettere, men che fiati,

silenzi puri...

40. Bacco, tabacco e Venere riducono l'uomo in cenere.
41. Traditi uguaglmente, ugualmente spogliati.
42. Vado a comprare le sigarette: due secondi e torno a casa!
43. "Con il governo Berlusconi l'Italia ha fatto grandi progressi e in tutto il mondo siamo ammirati per la nostra politica, nazionale e internazionale".
(La citazione delle parole di un antiberlusconiano)
44. Eravamo circondati da un silenzio assordante.
45. Sono caduto dal cavallo e mi sono fatto male là dove non batte mai il sole (al sedere).
46. Io solo combatterò, morirò solamente io!
47. Si vestì, mise in tasca il suo coltello, aprì la porta di casa, uscì.
48. L'hai visto questo film?
49. Esce e prende la macchina e parte e arriva in ufficio.
50. Chi dice donna dice danno.